PUBLICIDADE

Papa Leão XIV deu aos gestores religiosos um novo referencial de excelência mundial. Os projetos-piloto da Khachkar Studios dão esperança de que os milagres sejam possíveis.

O Quirógrafo de 25 de junho de 2026 faz da transparência, da integridade, da prestação de contas e da eficácia o vocabulário de trabalho das finanças da Igreja. Sete semanas de relatórios T•A•P públicos e semanais dos projetos-piloto da Khachkar Studios oferecem uma primeira indicação do que acontece quando as instituições religiosas começam a utilizar referenciais de excelência mundial de inspiração bíblica e a excelência na gestão

Uma frase escrita para o Vaticano, lida muito para além dele

A 25 de junho de 2026, o Papa Leão XIV assinou um Quirógrafo que aprova os novos Estatutos da Autoridade de Supervisão e Informação Financeira (ASIF), a autoridade da Santa Sé para a supervisão, a regulação e a informação financeira. Publicado a 30 de junho, entrou em vigor no próprio dia da publicação. A sua frase de abertura descreve a transparência, a integridade e a prestação de contas na atividade económica e financeira como «elementos indispensáveis da boa governação e do serviço ao bem comum».

O texto ancora depois um sistema abrangente de prevenção, supervisão e controlo em quatro princípios – legalidade, transparência, proporcionalidade e cooperação com as congéneres internacionais –, apela a uma gestão sã e prudente, aferida pelos padrões internacionais mais rigorosos, e pede que a Autoridade cumpra o seu mandato com a maior eficácia possível.

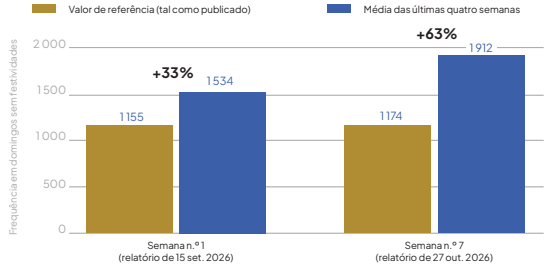
Este último elemento interessa a todos os gestores. A transparência mostra o que está a acontecer; a prestação de contas determina quem responde por isso; o desempenho determina se os resultados podem ser alcançados. **A eficácia pergunta se a instituição está a cumprir a missão para a qual existe**. Em conjunto, fecham um ciclo completo de governação – e falam a linguagem dos resultados, não apenas das intenções.

Do princípio à prática: os projetos-piloto da Khachkar Studios

A Khachkar Studios – afiliada da Charles & Agnes Kazarian Foundation, da JI-Analytics e da Japonica Partners – está a investir 100 milhões de dólares na revitalização de igrejas em todo o mundo e aplicou precisamente esta lógica ao ecossistema da Igreja Arménia, bem como a outras confissões de matriz bíblica. O seu diagnóstico de partida, apresentado na Masterclass n.º 3 (agosto de 2026), é inequívoco: apenas 7 em cada mil mulheres arménias nos EUA com idades entre os 18 e os 29 anos vão à igreja num domingo comum, sem festividades; a frequência das igrejas arménias nos EUA ocupa o 22.º lugar entre 23 grupos cristãos ortodoxos estudados; e a frequência regular ronda os 3%, contra a convicção generalizada de que seria de 30%.

Depois de dois anos e meio de trabalho, desde 15 de setembro de 2026 a Khachkar Studios publica, todas as terças-feiras, quadros de indicadores-chave de desempenho dos seus projetos-piloto: frequência dominical, frequência de jovens adultos, visitas de proximidade, alcance dos vídeos-convite «Bring a Friend. Bring a Family.» («Traz um amigo. Traz uma família.»), participação nas ações de formação e pagamentos por desempenho. Os projetos-piloto cristãos têm dois objetivos – duplicar a frequência dominical em domingos sem festividades face ao valor de referência e elevar para 15% a proporção de mulheres entre os 18 e os 29 anos no total da assistência. Este é o ciclo de governação do Quirógrafo traduzido para a paróquia: um valor de referência publicado, uma medição semanal, uma meta definida e recursos associados ao desempenho.

OS DADOS EM SÍNTESE
Relatórios T•A•P semanais dos projetos-piloto cristãos



Primeiro Grupo (11 projetos-piloto): frequência dominical em domingos sem festividades, média das últimas quatro semanas face ao valor de referência indicado em cada relatório. O valor de referência foi revisto entre os dois relatórios (1 155 → 1 174). Fonte: relatórios semanais T•A•P da Khachkar Studios.

O que os números mostram

No sétimo relatório semanal (27 de outubro), os 11 projetos-piloto do Primeiro Grupo registaram uma média de quatro semanas de 1 912 pessoas, face a um valor de referência de 1 174 – um aumento de 738, ou seja, de 63%. As mulheres entre os 18 e os 29 anos representaram 211 participantes, ou 11%. No conjunto dos projetos-piloto, 1 705 visitas de proximidade chegaram a 4 191 pessoas em 2026, incluindo 157 visitas que chegaram a 647 pessoas só na semana de 18 a 24 de outubro; 590 vídeos-convite somaram 1 238 310 visualizações nas redes sociais; e a Khachkar Studios reporta 1 076 199 dólares em pagamentos por desempenho até à data.

A trajetória é tão elucidativa quanto o nível alcançado. O primeiro relatório, de 15 de setembro, indicava um aumento combinado de 33% no conjunto dos projetos-piloto cristãos (1 534 face a um valor de referência de 1 155); no sétimo relatório, o Primeiro Grupo situava-se nos +63%. Os projetos-piloto avançam rumo ao objetivo de 100% sem o terem ainda alcançado, e a proporção de mulheres jovens, de cerca de 11%, aproxima-se da meta de 15%. A questão não é que os objetivos tenham sido cumpridos; é que o progresso rumo a eles é agora visível todas as semanas.

Deixemos que os resultados falem

O Papa Leão XIV não legislou para as paróquias de todo o mundo. Fez algo que poderá revelar-se mais consequente: fixou, na forma solene de um Quirógrafo, um vocabulário de boa governação que qualquer comunidade religiosa pode adotar como seu. Os projetos-piloto da Khachkar Studios oferecem uma indicação precoce e encorajadora do que acontece quando esse vocabulário é posto em prática todas as semanas. A tarefa agora é utilizar referenciais de excelência mundial de inspiração bíblica e a excelência na gestão, que sejam exemplo de transparência, prestação de contas e desempenho.

O novo Quirógrafo do Papa Leão e o desempenho dos projetos-piloto da Khachkar Studios dão esperança de que os milagres sejam possíveis.

KHACHKAR STUDIOS
EMPOWERING GOOD NEWS
JI-ANALYTICS
WORLD'S BEST GOVERNMENT FINANCIAL PERFORMANCE BENCHMARKING
JAPONICA PARTNERS